



విజయ లక్ష్మీ ఆర్ట్ పబ్లికేషన్స్

బంగారు చెల్లెలు

శ్రీకృష్ణమూర్తి కలర్

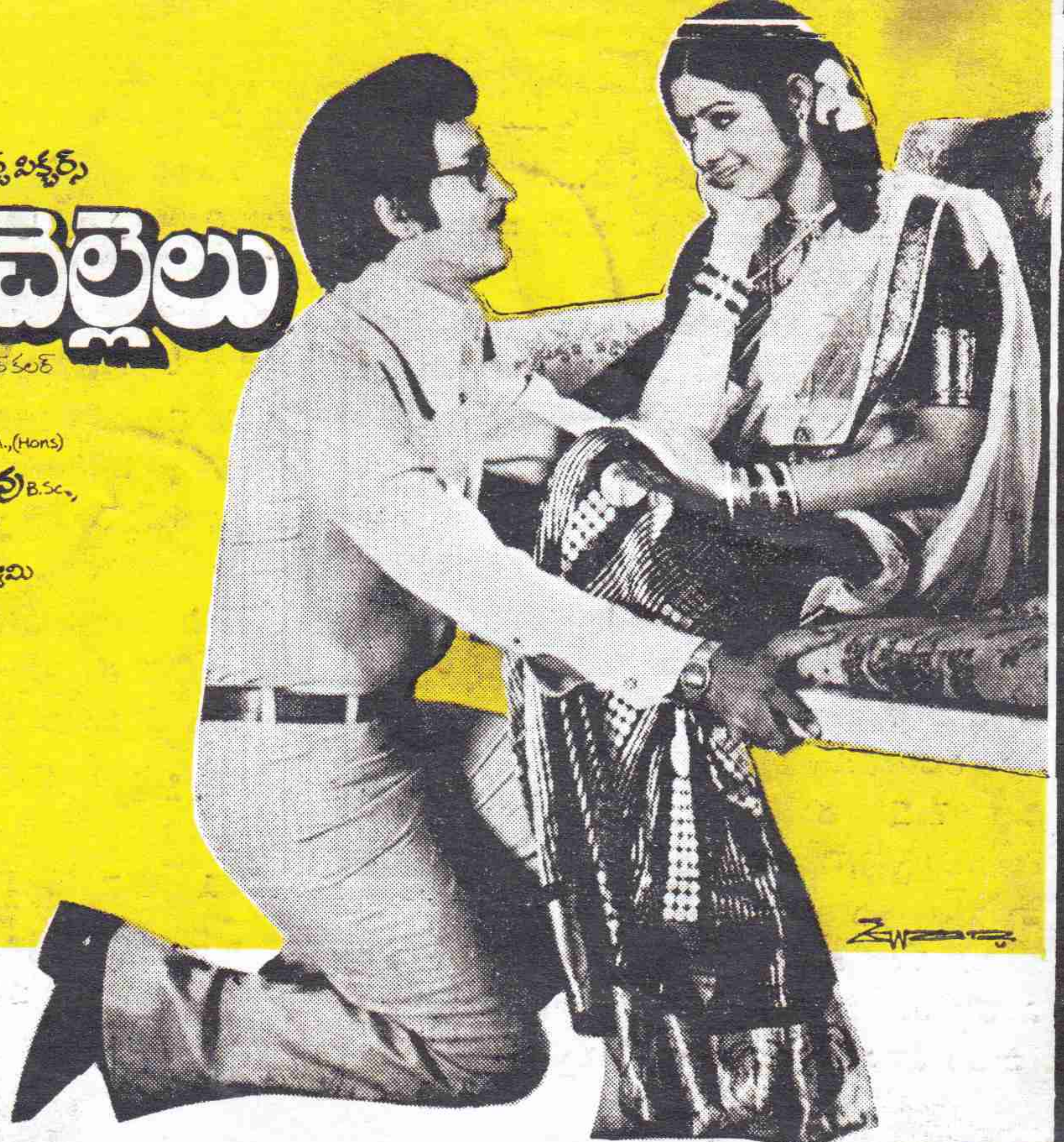
నిర్మాత: టి. త్రివిక్రమరావు B.A., (Hons)

దర్శకత్వం: టోయిన సుబ్బారావు B.Sc.,

సంగీతం: కె. వి. మహదేవన్

ఛాయాగ్రహణం: వి. యస్. ఆర్. స్వామి

లక్ష్మీ ఫిలింస్



శ్రీకృష్ణమూర్తి

— క థా స ం గ్ర హం —

డాక్టర్ రమేష్ పరుగెడుతున్నాడు.... తనను నెంటాడు తన్న పోలీసులు, పోలీసు కుక్కలకు పట్టుబడకుండా పారి పోతున్నాడు - కారణం....

డాక్టర్ రమేష్ తన చిట్టిచెల్లాయి లక్ష్మిని పువ్వుల్లో పెట్టి పెంచుకొచ్చాడు. ఆ అన్నయ్య అనురాగవసంతాలతో మేలిమి కళలకు ముందంజ వేస్తున్న బంగారు చెల్లెలు లక్ష్మికి అన్నయ్య వాక్కే-వేదవాక్కు. పవిత్రదేవాలయం లాంటి డాక్టర్ రమేష్ కుటుంబానికి మోహన్ అనే పరమ నీచుడు విషదీజంలా దాపురించాడు. త్రాగుబోతు మోహన్ తన ముదు చెల్లాయిని బలాత్కరించి చెరిచిన ఘోరం డాక్టర్ రమేష్ కళ్ళలో పడింది. అంతే, విస్టల్ గుళ్ళు ఆ ద్రోహి గుండెల్ని చీల్చిపారేశాయి.

మతిచలించిన లక్ష్మిని తోటిడాక్టర్ ఆనంద్ చేతి పెట్టి రమేష్ అడవులపాలయ్యాడు. డాక్టర్ రమేష్ ను ఆరాధిస్తున్న గొప్పంటమ్మాయి జానకి, యింటినుండి పారిపోయి అడవిలో తిరుగుతున్న తన ప్రియుణి కలుసు కుంది. రేయింబవళ్ళు పాటుపడి కొనవూపిరితో వున్న ఎంతోమంది ప్రాణాలను కాపాడిన డా॥ రమేష్, ఒకరి ప్రాణం తీశాడంటే తాను నమ్మలేనన్నది జానకి.

ఉరికంటాన్ని ఎక్కబోయే తనను మఱిచిపొవ్వని జానకిని భప్పించ ప్రయత్నించి విఫలమయ్యాడు. డా॥ రమేష్. తనమెడలో డా॥ రమేష్ మూడు ముళ్ళు వేసుంటే జానకి పరమానందం పొందింది. ఆ మరుక్షణం లోనే పోలీసులు డా॥ రమేష్ ను బంధించారు.

తన చెల్లాయి లక్ష్మిని మోహన్ చెరిచిన విషయం తనతోనే మాసిపోవాలన్న నిర్ణయంతో న్యాయస్థానంలో డబ్బుకోసం మోహన్ని ఖానీచేశానని డా॥ రమేష్ ఒప్పుకునేసరికి జానకి నిలువునా నీరై పోయింది.

ఖానీ ఎందుకు జరిగింది? లక్ష్మి న్యాయస్థానంలో చెప్పగలిగితేనే తన మాంగల్యం లబిడుతుందంటూ జానకి డా॥ ఆనంద్ ముందు కన్నీరు కార్చింది.

పూర్వస్మృతి కొల్పోయిన లక్ష్మి మామూలు స్థితికి వస్తుందా?

లక్ష్మి సాక్ష్యాన్ని కోర్టు మన్నిస్తుందా?

జానకి మాంగల్యం నిలబడుతుందా?

ఈ గగుర్పాటు ప్రశ్నలకు సమాధానమే

“బంగారు చెల్లెలు”

.... పాటలు

పాట 1

పాడినవారు : పి. సుశీల

ఈశానాం జగతోస్య వేంకటపతేర్విష్ణోః పరాంప్రేయసీం
తద్వక్షస్త్వం నిత్యవాసర సికాంతతాన్తి సంవర్తనీం

పద్మాలజ్జుత

పాణి పల్లవ యుగాం పద్మాసన స్థాంశ్రియం

వాత్సల్యాదిగుణో

జ్వలాం భగవతీం వందే జగన్మాతరమ్॥

పాట 2

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

అతడు : చలిజ్వరం చలిజ్వరం ఇది చెలిజ్వరం

మల్లెపూలు ముసిరినా పిల్ల గాలి విసిరినా

మాపటేళ కొస్తుందీ ప్రతిదినం

అమె : చలిజ్వరం చలిజ్వరం ఇది చలిజ్వరం

చందమామ పొడిచినా అందగాడు పిలిచినా

సందెవేళ కొస్తుందీ ప్రతిదినం

అమె : మాట మాట రమ్మన్న వయసులో

మాట వినను పొమ్మన్న మనసుల్లో

అతడు : ముసి ముసి నవ్వులు విసిరే కవ్వంతలో

కసికసిగా పెనవేసే కౌగిలింతలో

ఇద్దరు : ఒకరి కొకరు మందందీ వింత జ్వరం

అమె : ఇద్దరూ ఇచ్చిపుచ్చుకొమ్మంది ఏమిజ్వరం

ఇది ఏమిజ్వరం

అతడు : మబ్బులెంత కురిసినా తడవదు - అకాశం తడవదు

మాటలెన్ని చెప్పినా తీరదు - ఆరాటం తీరదు

అమె : తొలకరి చినుకులే ఏరులె న తీరులో

ఇరువురు ఏకమె ఎలువె న వేళలో

ఇద్దరు : ఎప్పుడెప్పుడంటుందీ ఏమి జ్వరం

అమె : పెళ్ళెప్పుడెప్పుడంటుందీ ప్రేమజ్వరం -

మన - ప్రేమజ్వరం

పాట 3

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

వసుపు కుంకుమ తెసాడు

నా బ్రతుకు పచ్చగ చేస్తాడు

పట్టినచేయి విడువని రాజుకు

పట్టపు రాణివి అవుతాను !
 మబ్బులలోన దాగున్న
 మచ్చే ఎరుగని చందురుడు
 మమతల వెన్నెల కురిపిస్తాడు
 మనుగడ పున్నమి చేస్తాడు
 నా నీడనే నేను వెతికాను
 ఆ జాడ తెలియక నిలిచాను
 పిచ్చి ప్రేమకు కళ్ళే లేవని
 పెద్దలు అన్నది నిజమేను

పాట 4

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : ఎస్ .పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
 విరిసిన సిరిమల్లి
 పెరిగే జాబిల్లి
 పాలవెల్లిలో పుట్టిన తల్లి
 నా చెల్లి
 కె కలేనో రాముడు నీ కరమును పట్టాలి
 కాన కెళ్ళకే లవకుళులు నీ కడుపున పుట్టాలి
 రామా రామా అన్న కవలలు మామా మామని

పిలవాలి

అన్నయ్య కన్నుల ఆనందాశ్రువుల క్షతలవ్వాలి
 రుక్మిణి వలచింది శ్రీకృష్ణుని
 అన్నయ్య అన్నాడు అది తగదని
 రాయబార మంపింది రారమ్మని
 పెళ్ళాడి వెళ్ళింది దొంగదారిని
 నా చెల్లెలే రుక్మిణి తే రానిస్తానా అగతివి
 కాళ్ళుకడిగి తెస్తాను తాను కోరుకున్నవానిని
 అన్నే అమ్మగ పెరిగిన చెల్లి
 అన్నెం పున్నెం ఎరుగని తల్లి
 కన్నతల్లి కాంచిన కలలీ
 అన్నయ్య కంటికి రావాలి
 ఆవి ఆన్నీ పండాలి
 నా పండుగ కావాలి !

పాట 5

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : సుశీల

అన్నయ్య హృదయం దేవాలయం
 చెల్లెలే ఆ గుడి మణిదీపం
 అనురాగమే కొలువున్న దైవం

అనుబంధమే గోపురం
 మా అనుబంధమే గోపురం
 పంచుకున్నదీ ఒకటే ర కం
 పెంచుకున్నదీ ఒకటే పాశం
 బ్రతుకుతున్నది ఆ పాశం కోసం
 కోరుకునేది యిద్దరి క్షేమం

ఉయలలూపి జోలలుపాడే తల్లి నెరగను
 మోసుకు తితిగి ముచ్చట తీర్చే తండ్రి నెరగను
 కళ్ళుతెరిచి నే చూచినదే ఈ కరుణామూర్తిని
 మాటనేర్చి నే పిలిచినదే అన్నా అన్నని

కృష్ణుడు పలికిన గీతా వాక్కు
 వేదం అయినా ఎందుకు నాకు
 నాపాలి వేదం అన్నయ్య పలుకు
 అన్నయ్య నవ్వే నా దారి వెలుగు

పాట 6

రచన : పేటూరి

పాడినవారు : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : ముందు వెనకా వేటగాళ్ళు
 ముద్దులాడే జంట లేళ్ళు

ప్రేమ ఎంత ప్రేమ
 అమ్మమ్మా ఏందమ్మా

ఆమె : కొండకోనా పొదరిళ్ళు
 గుండెలోనా పడకటిళ్ళు
 ప్రేమ అదే ప్రేమ
 అమ్మమ్మా అవునమ్మా

ఆమె : అడవి గాలిలా నన్ను కమ్ముకో
 అయోధ్య రాముడలే ఆదుకో
 బంగారు లేడి నిన్ను అడగనుపో
 శృంగార రాముడివే ఏలుకో
 నా అందాల ఏలికవే వుండిపో

అతడు : నీలాల నీ కురుల దుప్పటిలో
 సిరిమలెవూల చిలిపి ఆల రిలో
 నీ వయసు మెరిసింది కన్నులలో
 నా మనసు ఉరిమింది చూపులలో
 నే కరగాలి నీ కన్నె కౌగిలిలో

„కొండకోనా“

ఆమె : నా గుండెలో నీ తల దాచుకో

అతడు : నా ఎండలో నీ చలి కాచుకో

ఆమె : నా వన్నె చిన్నెలన్ని పాచుకో

అతడు : నన్నింక నీలోనె పెంచుకో

ఇద్దరు : ఈ గురుతునే బ్రతుకంతా ఉంచుకో

పాట 7

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అన్నయ్య హృదయం దేవాలయం

చెలెలే ఆ గుడి మణిదీపం

అనుభవమే కొలువున్న దైవం

అనుబంధమే గోపురం

మా అనుబంధమే గోపురం

పంచుకున్నదీ ఒకటే రక్తం

పెంచుకున్నదీ ఒకటే పాశం

బ్రతుకుతున్నది ఆ పాశం కోసం

కోరుకునేది యిద్దరి క్షేమం

ఊయలలూపి జోలలుపాడే తల్లి నెరగను

మోసుకు తిరిగి ముచ్చటతీర్చే తండ్రి నెరగను

కళ్ళు తెరిచి నే చూచినది ఈ కరుణామూర్తిని

మాట నేర్చి నే విలిచినదే అన్నా అన్నని

కృష్ణుడు పలికిన గీతా వాక్కు

వేదం అయినా ఎందుకు నాకు

నాపాలి వేదం అన్నయ్య పలుకు

అన్నయ్య నవ్వే నా దారి వెలుగు

పాట 8

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

లగ్నం పెడితే లగెతు కొచ్చా - సెరో జం బెరో

సరే న మొగుడు సరకారోడు - ఎవడో ఏడున్నాడో

నగలూ నాణెం అన్నీ వున్నై

వగలూ వాటం ఎన్నో వున్నై

పదహారేళ్ళూ పద పద మంటే

బందరు బండీ ఎక్కాను సిలకతిరిస్తే నన్నాను

సిలకలపూడి అనుకొన్నాను - ఈ

ఎలకల బోనులో పడిపోయాను

కన్నా కన్నా కలిసే వున్నై

నిన్నూ నన్నూ కలవాలన్నై

చల ని జాబిలి సలసలమంటే చెప్పలేని గిలిదాచాను

చెట్టిగీడకె వచ్చాను - మీ చేతిలోన పడిపోయాను

చుక్క పొడి పే చక్కర కేళి

ఈ పొద్దు గడిస్తే సర్వం ఖాళీ

న త వ ర్గం :

శోభన్ బాబు, జయసుధ, మురళీమోహన్, శ్రీదేవి, అల్లు రామలింగయ్య, జయమాలిని, వ్రభాకరరెడ్డి చూడా, ఫటాఫట్ జయలక్ష్మి (స్పెషల్ అపియరెన్స్) కె.వి. చలం, గిరిజ, సారథి, ఝాన్సీ రాజనాలయం. రంగారావు, కాంతారావు, హరిబాబు, ధూళిపాళ, జగ్గారావు బిందు మాధవి, అత్తిలి పాప

— సాంకేతికవర్గం —

మాటలు -	సత్యానంద్	సిల్స్ -	మోహన్ జీ జగన్
పాటలు -	అచార్య ఆత్రేయ, వేటూరి సుందరరామమూరి	సంట్ -	మాధవన్
సంగీతం -	కె. వి. మహదేవన్	ప్రెస్ పబ్లిసిటీ -	లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్
ఛాయ -	వి. యన్. ఆర్. స్వామి	ప్రెస్ రిలేషన్స్ -	మిక్కిలినేని జగదీష్ బాబు
కెమెరామెన్ -	గోపాలరెడ్డి	కాస్టూమ్స్ -	క్రిష్ణ
కూర్పు -	జి. జి. కృష్ణారావు	పబ్లిసిటీ డిజైన్ -	ఈశ్వర్
కళ -	తోట హెమచందర్	ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ -	దానవల్లి కోటేశ్వరరావు
నృతం -	హీరాలాల్	ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ -	రెడ్డి కాళిదాసు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ -	జి. రామమోహనరావు	నిర్వహణ -	టి. ప్రద్యుమ్నరావు

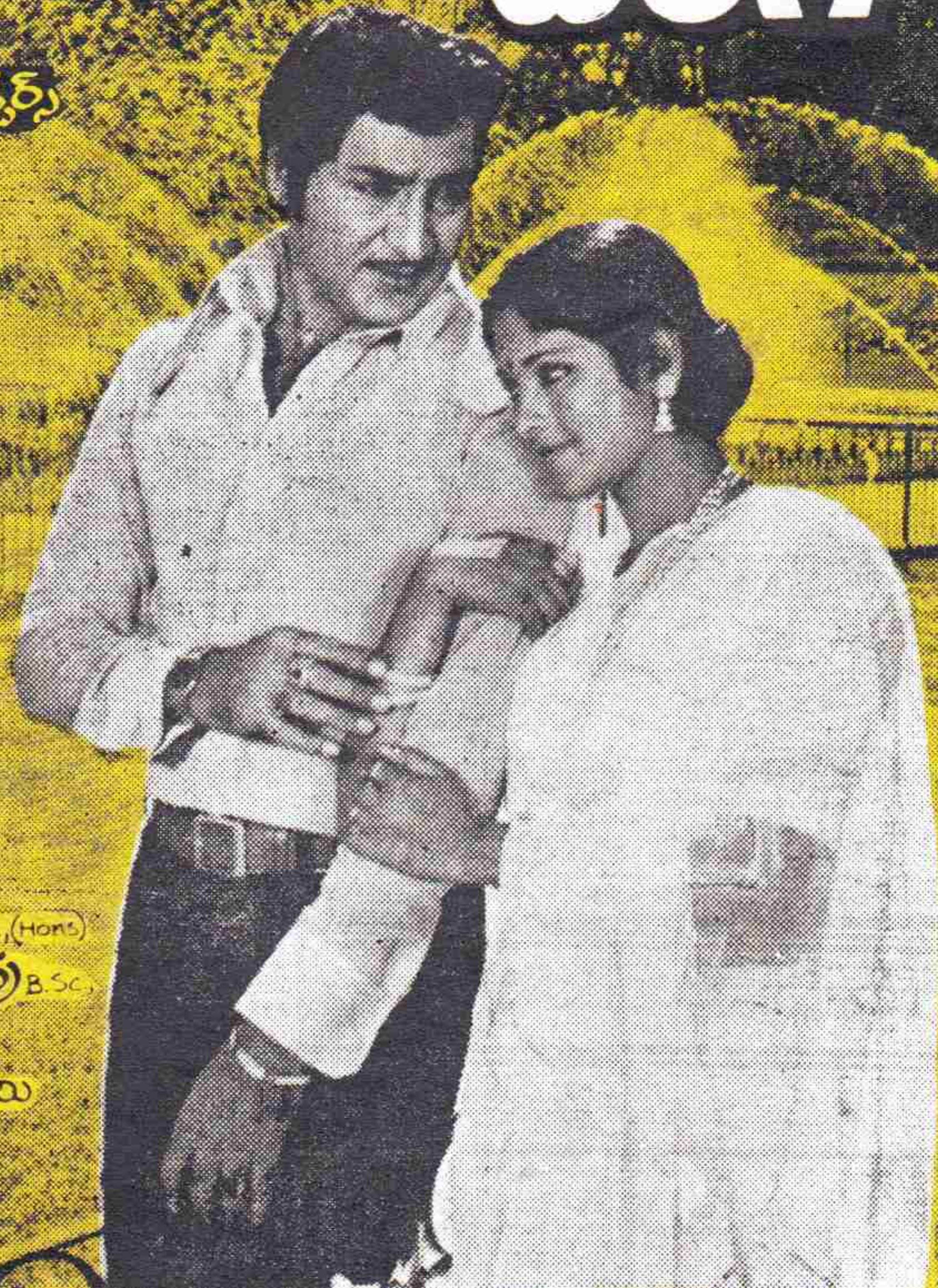
విడుదల : లక్ష్మి పిలిమ్స్



విజయ లక్ష్మీ ఆర్ట్స్ సైన్స్

బంగారు చెల్లెలు

కృష్ణమూర్తి



నిర్మాత టి.త్రువిప్రమరావు B.A. (Hons)
దర్శకత్వం జోయిన సుబ్బారావు B.Sc.

సంగీతం కె.వి.మహదేవన్
ఛాయగ్రహణం వి.యస్.ఆర్ స్వామి

లక్ష్మీ ఫిలింస్

చిత్రరంగం